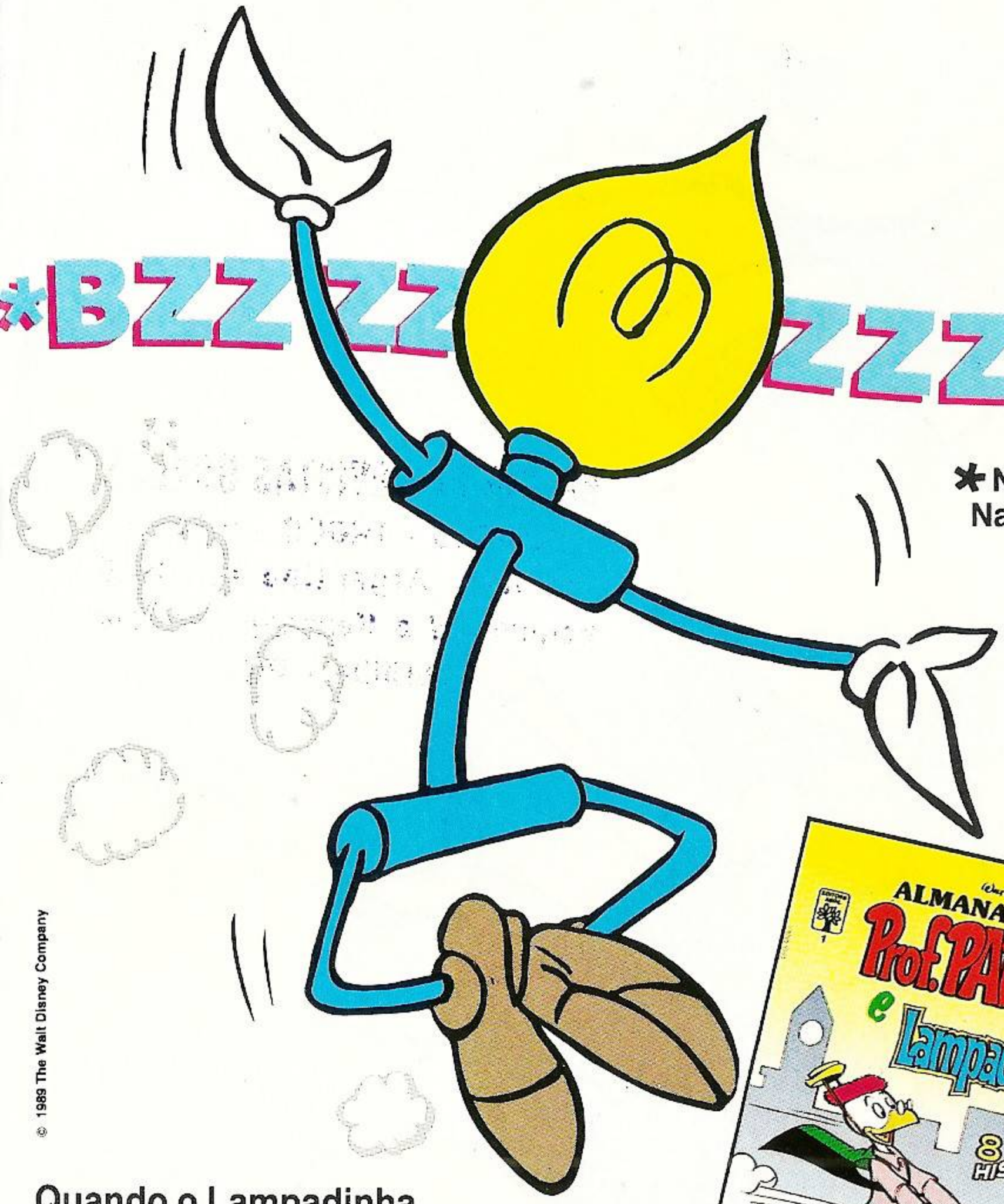
REVISTA QUINZENAL DE
WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

EDITORA ABRIL
1864
NCz$ 1,50
COD. 0002

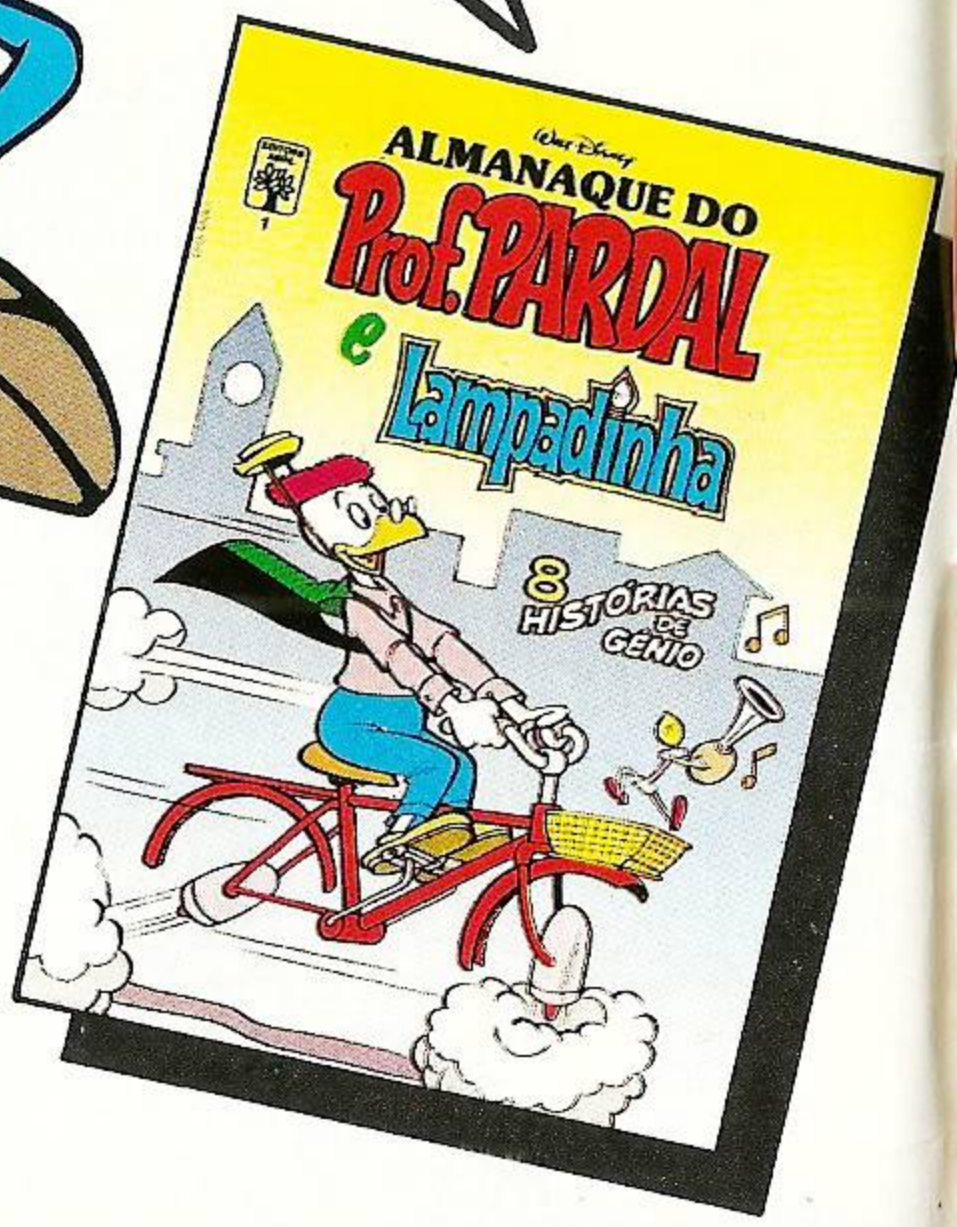
LOUCURAS GENIAIS!



*Não perca!
Nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1989 The Walt Disney Company



Quando o Lampadinha resolve provar que é tão bom quanto o Pardal, o resultado só poderia ser mesmo um mundo de invenções muito loucas e um milhão de gargalhadas!

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA

ESNOBANDO com o ALHEIO

OI, ZÉ! PRATICANDO *COOPER*, É?

E EU SOU LÁ DE FAZER ESSE ESFORÇO, CARA?

B 880181-ZC 1864 1

AH! ENTÃO ESTÁ ATRASADO PRO SEU *EMPREGO!*

ENGRAÇADINHO!

ARRÁ! ACERTOU NA *SENA* E VAI INDO PEGAR A GRANA!

LARGA DE SER CHATO, Ô!

IH! DANÇEI! AQUELE TAMBÉM É *COBRADOR!*

HUM... DEIXA VER...

MARSÃO ROCHA VAZ

444

GRINCH!

© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

SAÍDA... PELA DIREITA!

JÁ SEI! HOJE É ANIVERSÁRIO DA ROSINHA!

VUUP!

UÉ! SUMIU?!

?

?

QUEM SUMIU?

O ZÉ CARIOCA, ORA!

GLUP!

ZÉ CARIOCA?

CADÊ O SAFADO?

EU ESTAVA ***CORRENDO ATRÁS DELE*** HÁ UM TEMPÃO!

HUM... SEGUNDO O ***MANUAL DO BOM COBRADOR***, QUALQUER LUGAR É BOM PRA UM CALOTEIRO SE ESCONDER!

VEJAMOS...

GLUP! GLUP!

QUE TAL NESSE CARRO?

É... VAMOS VER!

GLUP! GLUP! GLUP!

EI! QUE HISTÓRIA É ESSA?

?

QUEM É VOCÊ?

SOU O ***MOTORISTA*** DO SEU ROCHA VAZ!

E VÃO TIRANDO ESSAS MÃOZINHAS DO CARRO! TÃO PENSANDO O QUÊ?

DESCULPA, MOÇO!

BAH! ELE ESCAPOU MESMO!

PILANTRA!

UFA!

ESSA... NÃO ENTENDI!

ZÉ! DE ONDE VOCÊ SURGIU?

DO CARRO, SEU BURRÃO!

SEMPRE BRINCANDO, HEIN?

AGORA ME DIGA... POR QUE ESTAVA CORRENDO?

ACORDA, MEU! NÃO VIU OS COBRADORES?

BAH! SÓ ISSO? QUE FALTA DE IMAGINAÇÃO!

HUMPF!

RÁPIDO, MOTORISTA! ESTOU ATRASADO!

XI...

COMO É, RAPAZ?

HÃ... EU... ISTO É...

QUER DIZER... SIM, SENHOR! É PRA JÁ, CHEFE!

GRUNF!

BONS NEGÓCIOS, PATRÃO!

SÓ SE VOCÊ PARAR DE **GRACINHAS** E ENTRAR LOGO!

444

(GLUP!) SE ELE ME DESCOBRE, TÔ FRITO!

ANDE LOGO!

VRUMMM!

P-PRA ONDE?

PRO ESCRITÓRIO, É LÓGICO!

?

VRUM!

LIÉ! O **SEU VAZ** RESOLVEU GUIAR HOJE? VAI ENTENDER ESSES RICAÇOS!

EI! NÃO TINHA REPARADO QUE VOCÊ ERA TÃO BAIXINHO!

POIS É! RÉ!

P-PRONTINHO, CHEFE!

E ESSE SEU BICO ESTÁ ESQUISITO, TAMBÉM!

ACHO QUE SÃO OS SEUS ÓCULOS, SENHOR! DEIXA EU DAR UMA LIMPADINHA...

HEIN?

VUP!

OH, PERDÃO!

CUIDADO PRA NÃO PISAR EM CIMA...

CLINC!

SEU IDIOTA!

TEM TODA RAZÃO, SENHOR!

CRACH!

BAH! EU MEREÇO!

E EU, PATRÃO?

PODE VOLTAR PRA CASA!

?

SIM, SENHOR!

EH, EH! ACHO QUE ACABEI ME SAINDO BEM!

VRUM!

444

FOM! FOM!

UÉ... QUE CARRÃO É ESSE?

SEI LÁ! VAI VER, ESTÁ PERDIDO!

444

E AÍ CAMARADINHAS? GOSTARAM DO CARANGO?

CACILDA?!

OH, NÃO! NOSSO VELHO AMIGO SE ENVEREDOU PELO CRIME!

ONDE VOCÊ ROUBOU, ZÉ? DIZ QUE A GENTE DEVOLVE!

SÓ POR CAUSA DISSO, NÃO VOU DEIXAR VOCÊS DAREM UMA VOLTINHA!

DESCULPA! É QUE...

NÃO TEM *QUÊ*, NEM MEIO *QUÊ*! QUEREM DAR UMA VOLTA?

E NÃO?!

NUNCA ANDEI NUM TRECO DESSES!

ÓTIMO! NESTOR, VOCÊ É O NOSSO ***MOTORISTA!***

AONDE VAMOS, ZÉ?

ESNOBAR POR AÍ, ORA!

LEGAL! NUNCA ESNOBEI ANTES!

EI, OSMAR! ÓIA EU AQUI, Ó!

FALA, MANÉ!

CHICO! TONHÃO!

CALMA AÍ, Ô!

444

PRA ESNOBAR TEM QUE TER CLASSE!

TRIMM!

?

TELEFONE? SERÁ QUE FOI AQUELE ORELHÃO?

QUE NADA!

TRIM!

444

ALOU?

ALÔ? É VOCÊ PAPAI? ESTÁ COM A VOZ DIFERENTE...

(GLUP!) A ROSINHA!

D-DESCULPE, MOÇA! CARRO... DIGO, **NÚMERO** ERRADO!

?

TOCA PRAQUELE RESTAURANTE, RAPAZ! ESTOU COM FOME!

RESTAURANTE Snob's

EH, EH! TÔ GOSTANDO DE SER MOTORISTA!

AGUARDE AQUI, MEU JOVEM! VOU MANDAR UM SANDUÍCHE DE MORTADELA PRA VOCÊ!

SACANAGEM!

UMA HORA DEPOIS...

A CONTA, DOUTOR!

HÃ... DEIXEI A CARTEIRA NO CARRO! UM MOMENTO!

E PRECISA DE DOIS PRA ISSO?

NÃO VOU A ***LUGAR ALGUM*** SEM MEU GUARDA-COSTAS!

ADEMAIS... ESTÁ ACHANDO QUE VAMOS DAR O CANO?

IMAGINE, DOUTOR!

IH! ESTOU SEM DINHEIRO! PENDURA, MOÇO!

PÉ NA TÁBUA, NESTOR!

!

VRUM!

444

AONDE A GENTE VAI AGORA, DOUTOR?

DEVOLVER O CARRO ANTES QUE NOSSA SORTE ACABE!

QUE NADA, ZÉ! VAMOS ZOAR MAIS UM POUCO!

PUF! POF!

EU NÃO DISSE? ACABOU O GAIS!

UÉ... PENSEI QUE CARRO DE RICO NÃO TIVESSE ESSES PROBLEMAS!

PUF! PUF!

Ô PEDRÃO! DÁ UMA FORÇA AQUI, PÔ!

HÃ?

(PUF! PUF!) ESTAMOS QUASE CHEGANDO!

XI! O MOTORISTA DO SOGRÃO TÁ LÁ NA PORTA!

ÓTIMO! ENTREGA O CARRO PRA ELE E PRONTO!

TÁ LOUCO? SE O PUXA-SACO DESCONFIAR... ***CAGÜETA*** A GENTE NO ATO!

JÁ SEI! VAMOS SOLTAR O CARRO! QUANDO O PANACA PERCEBER, ELE SEGURA!

TÁ LIMPO!

OLHA COMO VAI DEVAGARINHO!

É...

IH...

O MOTORISTA ***AINDA*** NÃO VIU!

RAIOS! AQUELE POSTE ***TINHA*** QUE ESTAR ALI?

CRAS!

AGORA O CARA VIU!

BEM... NÃO TEMOS NADA COM ISSO, NÉ?

AHAM!

SE O ***CHEGADO*** AÍ CONCORDAR...

321

MAS, SEU GUARDA...

CADÊ A CARTEIRA, MOÇO?

C-CARTEIRA?

PUXA! UM CARRO IGUALZINHO AO DO PATRÃO!

fim

DECLARAÇÃO UNIVERSAL DOS DIREITOS DA CRIANÇA

1 A criança deve ter seus direitos respeitados, seja ela de que raça for. Não importa em que país ela tenha nascido, nem que ela seja um menino ou uma menina.

2 A criança tem que ser protegida e tem que ter todas as oportunidades, para que ela possa crescer com saúde, com liberdade e com dignidade.

3 Toda criança tem direito a ter um nome e a pertencer a um país.

4 Toda criança deve ter uma boa alimentação, um lugar para morar, tempo e lugar para brincar e, também, assistência médica.

5 Se a criança for deficiente, ela tem direito a tratamento, educação e cuidados especiais.

6 Toda criança tem direito a ser amada e cuidada e de se sentir em segurança, de preferência na companhia dos pais.

7 Toda criança tem o direito de desenvolver suas qualidades e, para isso, ela tem direito à educação e ao brinquedo.

8 A criança deve ser a primeira a ser socorrida em caso de acidente.

9 A criança deve ser sempre protegida contra a maldade, os maus tratos e a falta de interesse.

10 A criança deve ser protegida do preconceito, seja ele racial ou de religião; e deve viver num ambiente de paz e de boa vontade.

"20 de novembro de 1959"

Recorte e cole num lugar de destaque. Defenda seus Direitos!

TODA CRIANÇA TEM TAMBÉM O DIREITO DE PARTICIPAR DE UM GRANDE CONCURSO COMO ESTE!

FAÇA UM DESENHO BEM BONITO SOBRE UM DE SEUS DIREITOS E CONCORRA A 1.150 PRÊMIOS!

GRANDE CONCURSO

OS DIREITOS DA CRIANÇA

VOCÊ TEM MAIS DE MIL CHANCES DE GANHAR! É FÁCIL PARTICIPAR!

REGULAMENTO

- Este Concurso é aberto a crianças de até 14 anos. Para participar, é só escolher como tema um dos *Direitos da Criança*, e fazer um desenho sobre ele, usando os materiais que preferir.
- O participante poderá concorrer com quantos trabalhos quiser. Mas, para cada desenho, deverá juntar um cupom preenchido. Se preferir, poderá tirar xerox do cupom ou fornecer seus dados num papel à parte.
- No caso do participante enviar vários trabalhos, será classificado somente com uma das inscrições.
- Os trabalhos deverão ser enviados para "GRANDE CONCURSO - OS DIREITOS DA CRIANÇA", Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, 3.º andar. São Paulo - SP, CEP 01415, até o dia 15.11.89.
- Os trabalhos, classificados ou não, farão parte do acervo da ABRINQ.
- A apuração será realizada na Editora Abril, R. Bela Cintra, 299, São Paulo - SP, às 15 horas do dia 27.11.89.
- Os desenhos serão julgados e classificados por uma comissão designada pela Editora Abril e pela ABRINQ.
- O resultado da apuração será divulgado na revista "Alegria e Cia" n.º 93, do mês de janeiro de 1990. Os ganhadores serão informados pelo Correio sobre a forma de recebimento dos prêmios (na sede da ABRINQ em São Paulo, ou no revendedor mais próximo, ou, ainda, no seu domicílio).
- Não poderão participar do Concurso filhos de funcionários da Editora Abril ou da ABRINQ.
- PREMIAÇÃO:
  Para os classificados entre o 1.º e o 100.º lugar:
  QUARTEL GENERAL DO RAMBO (GLASSLITE) para os meninos, e *LU ESQUIADORA (MEPLASTIC)* para as meninas.
  E mais um total de 1.050 brinquedos para os classificados entre o 101.º e o 1.150º lugar, como se segue: *Espaçonave (Lego), Boliche (Elka), Academia (Grow), Pogobol (Estrela), Jogo de Dardo (Ric), Piano Caçulinha (Hering), Cofrinho (Bandeirante), Show de Coelhos (Sideral), Bichinho (Bixim), Foguete Ariane IV (Kiko), Coelho (Lionella), Barco de Pesca (Rosita), Jogo (Coluna), Petutinho (Maritel), Inflável (Lídice), Boneca (Kaplás), Caminhão "GMC" (Jofer), Fantoche (Nalle Nil), Vai-Vem (Mimo), Jogo de Botão (Gulliver) e Miniatura (Rei).*

50 BONECAS LU ESQUIADORA
50 QUARTEIS GENERAIS DO RAMBO
E MAIS 1.050 BRINQUEDOS PRA VOCE!

MANDE LOGO O SEU DESENHO! CAPRICHE PARA GANHAR!

EDITORA ABRIL

ABRINQ — ASSOCIAÇÃO BRAS. DOS FABRICANTES DE BRINQUEDOS

Nome _____ **Idade** _____

End. _____

Bairro _____ **CEP** _____

Cidade _____ **Est.** _____

Cupom

Indique aqui o número correspondente ao Direito que você escolheu ☐

ZE-1864

MICKEY em WALT DISNEY
UM CACHORRO ESPORTISTA

W/MM80-RMK 357/4-ZC 1864/2

PARECE QUE MUITA GENTE VAI ASSISTIR A DECISÃO DO CAMPEONATO DE GOLFE! ESPERO CONSEGUIR UM LUGAR NO TREM!

AU! AU!

NÃO PRECISO DE SUA AJUDA HOJE, PLUTO! NÃO VOU JOGAR! SÓ QUERO VER O CAMPEÃO!

ESTOU LEVANDO OS TACOS, CASO TENHA TEMPO DE TREINAR DEPOIS! POSSO APRENDER ALGUNS TRUQUES, ENTENDEU?

VOCÊ PODE CARREGAR OS TACOS E CORRER ATRÁS DA BOLA EM OUTRA OCASIÃO! AGORA VÁ PRA CASA, PLUTO!

CHUIF!

UM PASSAGEM DE IDA E VOLTA!

SÃO QUINZE PRATAS!

!

TALVEZ TENHA SORTE DE CONSEGUIR O AUTÓGRAFO DO CAMPEÃO!

LOGO DEPOIS...

UFA, CONSEGUI! O ÚLTIMO BANCO!

HEIN? PLUTO! ESSA NÃO!

CHLÉP!

PASSAGENS! PASSAGENS, POR FAVOR!

XI! ABAIXE A CABEÇA, PLUTO, OU ELE BOTA VOCÊ PRA FORA DO TREM!

PRONTO... EPA! ONDE ESTÁ A PASSAGEM?

TALVEZ ESTEJA COM OS TACOS! EU PROCURO!

¡AUU! ALGUMA COISA ME MORDEU!

É PROIBIDO LEVAR CÃES NESTE TREM! E COMO PERDEU SUA PASSAGEM, RAPAZ, VOCÊ TAMBÉM CAI FORA!

ESPERE... EU POSSO EXPLICAR!

VIU SÓ O QUE ACONTECEU? POR SUA CAUSA EU PERDI A PASSAGEM E...

CRETCH! CRETCH!

AÍ ESTÁ ELA! ESTAVA PRESA NA SUA COLEIRA! VOCÊ NÃO PODE EVITAR ENCRENCAS, HEIN?

TALVEZ TIVESSE SIDO MELHOR VIR DE CARRO, MAS AGORA É TARDE!

"CARRO! É ISSO AÍ!" PENSOU PLUTO! "SE NÃO POSSO IR DE TREM, EU VOU DE CARRO, E NÃO É TARDE DEMAIS, NÃO!"

SEJA BONZINHO, PLUTO, E VOLTE PRA CASA!

"ESSE CARA PARECE QUE VAI PRO CAMPO DE GOLFE, E EU VOU JUNTO!"

ZUM!

"RESOLVENDO O MEU PROBLEMA DE TRANSPORTE, O MICKEY TERÁ MENOS ENCRENCAS!"

PUXA, TENHO QUE ESPERAR VINTE MINUTOS PELO ÔNIBUS!

LOGO DEPOIS...

"TENHO ALGUM TEMPO ANTES DO MICKEY CHEGAR, POR ISSO VOU ME MISTURAR À MULTIDÃO E PASSAR DESPERCEBIDO!"

CLUBE DE GOLFE

HOJE DECISÃO DO CAMPEONATO

"ATÉ AGORA, TUDO BEM! TODO MUNDO ESTÁ DE OLHO NO CAMPEÃO!"

HEIN? UM TACO DE GOLFE SEM PONTA?

"DROGA DE AZAR! TENHO QUE DESAPARECER!"

FORA!

SE VOCÊ FICAR POR AQUI, EU VOU CHAMAR A CARROCINHA!

AFINAL, MICKEY CHEGA...

PELOS APLAUSOS, DEVO TER PERDIDO AS MELHORES JOGADAS! A PARTIDA PARECE ESTAR NO FIM!

CLAP! CLAP! CLAP! CLAP!

PUXA, QUE TACADA!

O CAMPEÃO ESTÁ NA FRENTE DO DESAFIANTE!

SE MARCAR PONTO NA PRÓXIMA TACADA, ELE CONTINUARÁ COM O TÍTULO!

ZUM!

CLOP!

"PUXA, ELES VÊM VINDO PRA CÁ!"

QUE AZAR! A BOLA VAI CAIR NUM BURACO DE AREIA!

O CAMPEÃO NÃO PODE SAIR DESSA!

"SE O GUARDA ME ACHAR, EU ESTOU PERDIDO! É MELHOR NÃO ME MEXER E TALVEZ ASSIM NINGUÉM ME VEJA!"

VEJA! A BOLA PAROU EM CIMA DESSE MONTINHO!

CARAMBA! É UM CACHORRO!

UMA TACADA PERFEITA!

MUITO BEM, CÃOZINHO!

GLUP!

CLOP!

ZUM!

BEM NO BURACO! O PONTO QUE DECIDE A PARTIDA E EU CHEGUEI A TEMPO DE VER!

BOA!

MUITO BEM!

DEVO TUDO ÀQUELE CACHORRO!

PLUMP!

PLUTO! O QUE FAZ AQUI?

ESSE CACHORRO CONHECE UM BOCADO DE GOLFE!

ELE NEM PISCOU NA HORA **H**!

ALÉM DESTA TAÇA MENOR, ELE MERECE PARTE DO DINHEIRO DO PRÊMIO!

NÃO SEI COMO CONSEGUIU, PLUTO, MAS PARABÉNS!

CHLÉP! CHLÉP!

E ASSIM...

JÁ NÃO DISSE QUE CÃES NÃO PODEM...

TUDO BEM, CHEFE! ELE É UM CÃO DE GOLFE E TEM UM TROFÉU PRA PROVAR! DA PRÓXIMA VEZ *EU* VOU FICAR EM CASA E *ELE* VIRÁ ASSISTIR ÀS PARTIDAS! EH, EH!

fim

Walt Disney

TIO PATINHAS

FARO INFALÍVEL

SÓ SABEM DA EXISTÊNCIA DELA ATRAVÉS DE HIEROGLIFOS DESCOBERTOS RECENTEMENTE!

AGORA VAMOS CARREGAR O BARCO!

QUANTA CAIXA, TIO!

OPS! COMO É LEVE! O QUE TEM NELAS, AFINAL?

ZUUM!

ISSO É ASSUNTO MEU, DONALD!

HUM... DEVE SER UMA CARGA *MUITO VALIOSA!*

ISSO É UM *SERVIÇO* PROS "METRALHAS"! RÁ, RÁ!

176-167

E ASSIM...

VAI SER MOLEZA ALCANÇAR OS OTÁRIOS! O NOSSO BARCO É MUITO MAIS RÁPIDO!

NAVEGAR ♫ AGORA EU VOU... ♫

VRUMMM!

AHH! NÃO É DELICIOSO O AR DO OCEANO, TIO?

EU JÁ VOLTO, CAPITÃO!

VOU DAR UMA OLHADA NA CARGA!

HUM...

BEM, ELE É QUE SABE!

AHHH!

EM ALTO-MAR...

PEGA OS *PATOS* AGORA!

'XÁ COMIGO!

VRUMM!

176-671

Ô DE BORDO! *PÔ PARÁ!*

QUAC! FAÇA ALGUMA COISA, DONALD!

CERTO!

HEIN? PRA QUE SERVE ISSO?

PRA MUITA COISA!

VOU DAR *ESPAGUETE DE AÇO* PRA ELES!

BUM!

ACHO QUE VOCÊ ERROU!

EU NÃO DIRIA ISSO!

TÓING!

A NOSSA HÉLICE JÁ ERA!

E O *MOTOR* TAMBÉM!

QUÉ, QUÉ! BOA VIAGEM, *ESPERTOS!*

BUUUU! SACANEARAM A GENTE!

VOCÊ É UM VELHO MARUJO, HEIN, DONALD?

BEM, QUEM ENTRA NO MAR TEM QUE SABER NADAR!

GRRR! ELES ME PAGAM!

VAMOS TER QUE REMAR ATÉ NOSSO *PORTO SEGURO?*

QUE CÊ ACHA, GRACINHA?

E ASSIM...

AGORA, SIM!

AQUELAS CAIXAS JÁ TÃO NO PAPO!

AHÁ!

TORPEDOS UM E DOIS... FOGO!

QUAC! ESTAMOS FRITOS!

CALMA, DONALD!

CALMA? MAS NÓS VAMOS AFUNDAR!

BUUM!

NÃO VAMOS, NÃO... PODE TER CERTEZA!

BUUM!

BUUUM!

NÃO É POSSÍVEL!

ESSE PATO NÃO É MOLE!

NO PORTO ESFIHA, VAMOS CONSERTAR OS ESTRAGOS!

AHHHHHH!

E NO PORTO...

RÊ, RÊ! AGORA ELES VÃO PRO CANAL DE FUEZ!

ENTÃO A GENTE PEGA ESSES PANACAS NO DESERTO!

SÓ! CHEGANDO LÁ, A GENTE ARRUMA UNS CAMELOS...

176-167

ALI TROCA TUDO

DESTA VEZ, O MUQUI-RANA NÃO ESCAPA!

O CANAL DE FUEZ É UMA ROTA SEGURA!

QUAC! ERA!

ISTO É UM ASSALTO DAS ARÁBIAS, PATO!

RÁ, RÁ, RÁ!

FAÇA ALGUMA COISA, DONALD!

(GLUP!) JÁ ESTOU FAZENDO!

COMO É BOBINHO!

176-671

PEGUEM A CARGA ENQUANTO EU CUIDO DELES!

VAMOS VER O QUE TEM AQUI!

DEPOIS! AGORA TEMOS QUE *PUXAR O CAMELO!*

SINTO MUITO, TIO!

A PERDA NÃO É GRANDE... MAS, MESMO ASSIM, ELES ME PAGAM!

VRUM!

TCHAU, PÃO-DURO!

RÊ, RÊ! USEI O VELHO TRUQUE DE ESTUFAR O PEITO!

BOA IDÉIA!

É FÁCIL SEGUIR AS MARCAS NA AREIA DO DESERTO!

NOSSA! UMA TEMPESTADE DE AREIA!

(COF! COF!) LÁ SE VÃO NOSSAS PISTAS!

TIO! TUDO BEM, AÍ?

TROPECEI EM ALGUMA COISA!

UMA *PEDRA PONTUDA!* O QUE SERÁ?

JÁ, JÁ A GENTE VÊ!

NOSSA! *HIEROGLIFOS!* VAMOS TIRAR MAIS AREIA!

CAVE, DONALD... CAVE! ESTA É A *PIRÂMIDE PERDIDA!*

(CHUIF!) E AGORA QUE O VENTO PAROU POSSO SENTIR CHEIRO DE OURO!

NÃO DIGA, MUQUIRANA TRAPACEIRO?! MUITO OBRIGADO!

APRONTOU COM A GENTE, NÉ?

QUAC! PIRATAS DO DESERTO!

A GENTE SE RENDE... DE NOVO!

NADA DISSO!

PODE COMEÇAR CAVANDO!

PSST! OS IDIOTAS PUSERAM ARMAS EM NOSSAS MÃOS!

VOU CONTAR ATÉ TRÊS!

UM... DOIS...

...TRÊS!

BONG!

BONG!

UM PERNILONGO ME PICOU!

NÃO, FOI UM PATO!

176-671

176-167

NÃO BRINCA COM OS METRALHAS, TOLINHO!

BONG!

UGH! QUE BONÉ DURO!

AGORA PAU NA MÁQUINA, ENTENDEU?

HORAS DEPOIS...

UAU! NÃO É UM BARATO, BROTHERS?!

DROGA! TÁ TRANCADA!

DEIXA COMIGO PAPAI AQUI!

ESTA FECHADURA É MUITO GRANDE!

ENTÃO O JEITO É USAR A CABEÇA!

TONC!

RÊ, RÊ! DERRUBAR PORTA DE PEDRA NÃO É MOLEZA!

AII!

UI! VAMOS TENTAR OUTRA VEZ!

HUM...

ASSIM ELES VÃO SE CANSAR LOGO, LOGO!

RÊ, RÊ!

O QUE É *ISSO*, TIO?

UMA CHAVE ANTIGA QUE ACHEI DURANTE A ESCAVAÇÃO!

PUXA! É MESMO!

HUM... E ACHO QUE SEI DE ONDE!

VEJAMOS...

UGH! ESTÁ DURO! TAMBÉM, DEPOIS DE SÉCULOS SEM USO!

CLUNG!

VRAM! CLONC!

GENIAL!

RÁ, RÁ! ESSA FOI BOA!

RÊ, RÊ! FINALMENTE, ATRÁS DAS GRADES, HEIN?

EI!

ISSO NÃO VALE!

SEU [illegible]!

ASSIM, O GOVERNO LOCAL SE ENCARREGA DO CASO...

MUSEU

BOM TRABALHO, SR. PATINHAS! VAI GANHAR UMA BELA RECOMPENSA POR SUAS DESCOBERTAS!

OBRIGADO! FAREJAR OURO É COMIGO MESMO!

OS METRALHAS NÃO ABRIRAM TODAS AS CAIXAS! AGORA VOU MATAR A SAUDADE!

CAIXAS VAZIAS! QUAL É A JOGADA, TIO?

É ISSO AÍ! DESEMBUCHA, UNHA-DE-FOME!

BEM, ACHO QUE AGORA POSSO CONTAR!

NÃO AGÜENTO FICAR LONGE DOS MEUS *MILHÕES*, POR ISSO...

...EU TROUXE UM BOM SUPRIMENTO DE AR *COM PERFUME DE DINHEIRO* DA CAIXA-FORTE... AHHH!

RESPIREM FUNDO, METRALHAS... É O MAIS PERTO QUE PODEM CHEGAR DA FORTUNA DELE! RÁ, RÁ!

fim

INSTITUTO UNIVE

A maior e mais perfeita organiza

Faça você também o que já fizeram

DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

Afina

Nossa escola atinge, com rapidez e eficiência, todos os pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso e objetivo, de resultados práticos e imediatos.

NOVOS CURSOS

- ELETRÔNICA DIGITAL
- ESPECIALIZAÇÃO EM VÍDEO CASSETE (MANUTENÇÃO E REPARO)

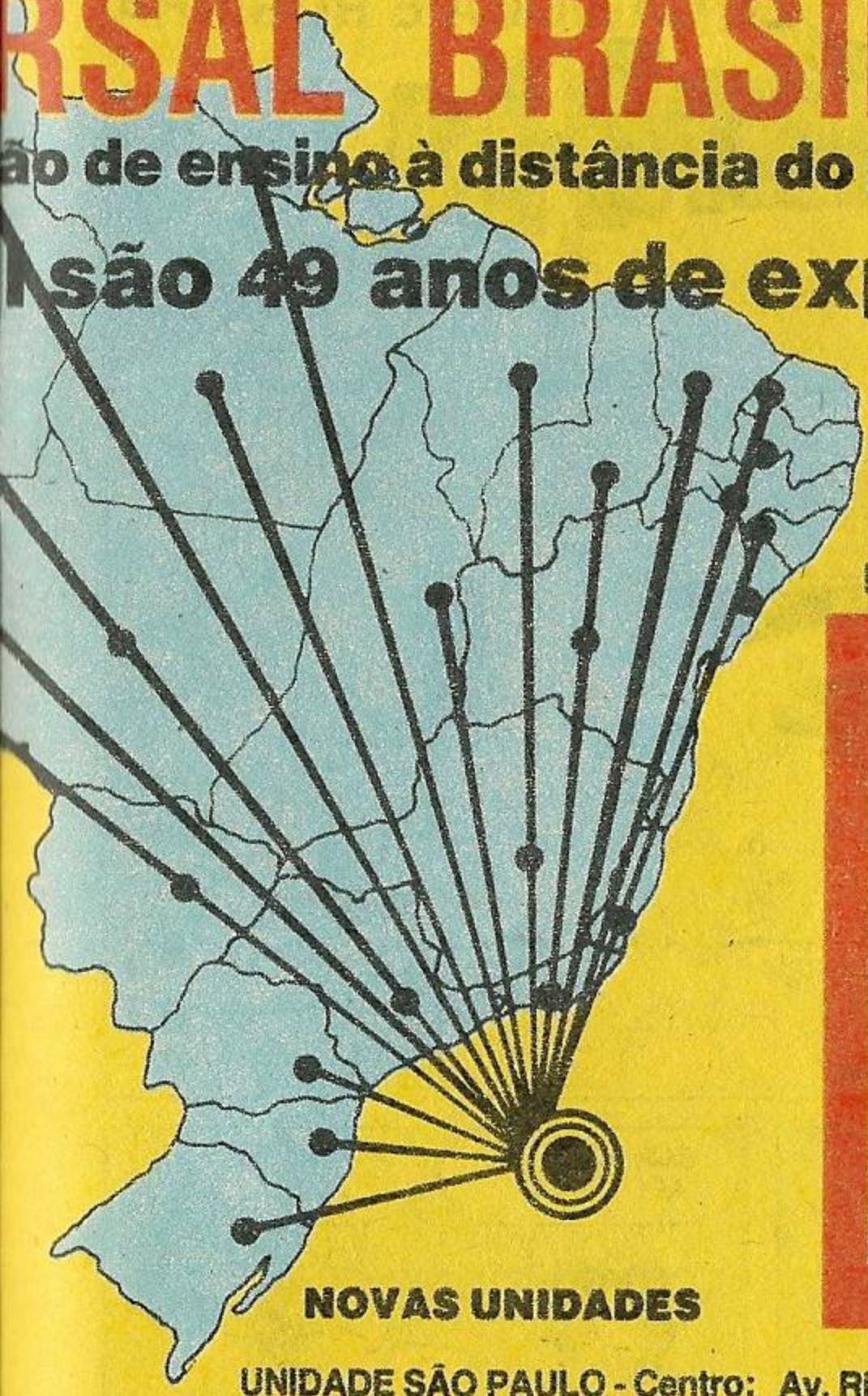
NOSSOS CURSOS SÃO PRÁTICOS E OBJETIVOS!

- MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS
- DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
- CORTE E COSTURA
- SUPLETIVO DE 1.º GRAU
- ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
- AGROPECUÁRIA
- MECÂNICA DE MOTO
- MESTRE DE OBRAS (edificações)
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE MECÂNICA
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- SECRETARIADO MODERNO
- CONTABILIDADE PRÁTICA
- AUXILIAR EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- SUPLETIVO DE 2.º GRAU
- AUXILIAR DE ENFERMAGEM
- BORDADO, TRICÔ E CROCHÊ
- ELETRICIDADE
- BELEZA DA MULHER
- TORNEIRO MECÂNICO
- INGLÊS
- MECÂNICA GERAL
- PORTUGUÊS (1.º E 2.º GRAUS)
- MATEMÁTICA (1.º E 2.º GRAUS)
- CINEMA SUPER 8
- FOTOGRAFIA
- **MATERIAL DE APRENDIZADO GRÁTIS!**

RSAL BRASILEIRO

ão de ensino à distância do país!

são 49 anos de experiência!



Matricule-se com urgência e receba as lições do curso escolhido, bem como todo o material necessário GRATUITAMENTE.

Mensalidades ao alcance de todos.

ELETRÔNICA BÁSICA
RADIOTÉCNICO ; ÁUDIO
TELEVISÃO
(PRETO E BRANCO E EM CORES)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - R. Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/ lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

MANDE O CUPOM AO LADO OU ESCREVA- NOS HOJE MESMO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO

22-1864

Avenida Rio Branco, 781
Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____
n.º _____
CEP _____ **Bairro** _____ **Cx. Postal** _____
Cidade _____ **Estado** ____

WALT DISNEY

ZÉ CARIOCA E ROSINHA

A MEDALHINHA

A MEDALHINHA QUE EU DEI PRA VOCÊ...

AH... ISSO? ESTÁ POLINDO!

ZÉÉÉÉ! VOCÊ VENDEU, NÃO FOI?

DE JEITO NENHUM! *ACHA* QUE EU SERIA CAPAZ?

SÓ EMPENHEI! MAS...

O QUÊ?

AH! NÃO PODE SER!

CALMA, ROSINHA! FOI UMA NECESSIDADE!

A COISA ANDA FEIA! MEUS AMIGOS ME ABANDONARAM E...

GRRRR!

QUERO ESSA MEDALHINHA AQUI EM DOIS MINUTOS! OU... OU...

MAS, RÓ... PENSA SÓ NO RANGO QUE A GENTE IA SABOREAR!

VOCÊ PREFERE FICAR SEM COMIDA OU SEM AS PENAS?

PUXA! COM TODO ESSE *CARINHO*... NÃO TENHO OUTRA SAÍDA!

MAS POSSO GARANTIR QUE AS AÇÕES DA ZÉ CARIOCA INVESTIMENTOS SÃO...

TÁ PENSANDO QUE EU SOU BOBO, É?

SE QUISER A MEDALHINHA, PASSA A GRANA!

ESTÁ PERDENDO A CHANCE DE SUA VIDA, AMIGO!

QUE REMÉDIO!

TOMA! E NÃO...

MÃOS PRO ALTO! É UM ASSALTO!

EEPA!

BEM, VOU DEIXAR VOCÊS TRATAREM DE NEGÓCIOS!

QUIETO AÍ, *PERIQUITO!*

JUNTA TODA A GRANA, CARA DE CACHORRO!

CALMINHA... P-POR FAVOR!

ALARME

UÓÓÓÓÓ!

ESSA NÃO!

É MELHOR SE ENTREGAREM!

NADA DISSO! ESSE BAIXINHO VAI SER NOSSO REFÉM!

EI! POR QUE NÃO PEGA UM REPÓRTER DA TV?

UÓ-Ó-Ó-Ó-Ó!

DEPRESSA!

EU ENJÔO FÁCIL! E COMI UMA BAITA FEIJOADA HOJE!

QUIETO AÍ, Ô!

PÉ NA TÁBUA, DIBA!

GRUNCH!

É ATENÇÃO! A LOJA DO SR. QUICO BRANCA ACABA DE SER ASSALTADA!

XI!

UM TAL DE ZÉ CARIOCA FOI LEVADO COMO REFÉM!

OH, NÃO! TUDO MINHA CULPA!

A POLÍCIA CERCOU OS BANDIDOS NO DEPÓSITO DA AVENIDA MEIO A MEIO!

PRECISO IR PRA LÁ!

VOCÊS NÃO TÊM COMO ESCAPAR! ENTREGUEM-SE!

NEM PENSAR!

QUE TAL DAR UMA FORCINHA PRO SEU PRÓPRIO BEM?

GLUP!

EI, SEU GUARDA! NÃO DÁ PRA MANEIRAR? A MOÇA AQUI ATÉ QUE É BOA GENTE!

CALMA, RAPAZ! DAREMOS UM JEITO NISSO!

E SE NÃO DEREM?! RECLAMO PRA SÃO PEDRO?

PUXA... TADINHO!

TENHO QUE FAZER ALGUMA COISA!

AI... AI... AI...

PUXA... QUE AZAR!

SOU EU! PASSO UM AZAR DANADO!

SE VOCÊ NÃO CALAR O BICO...

ORA! PENSANDO BEM, É UM PRAZER ESTAR NA COMPANHIA DE UMA MOÇA TÃO BONITA!

E- EU?

CLARO! SEMPRE SONHEI EM SER REFÉM DE ALGUÉM ASSIM...

GATONA!

EI! TÁ DANDO EM CIMA DA MINHA MINA, CARA?

TÁ MALUCO, PAULEIRA? SOMOS SÓCIOS E OLHA LÁ!

(GLUP!) MAS... MAS...

OLHA... COMO PROVA DE SINCERIDADE, ACEITA ESTE PRESENTINHO! ELE TEM UM ***GRANDE*** VALOR SENTIMENTAL!

GRRR! CALHORDA!

MAS O QUE TEMOS POR AQUI?

CREEEEC!

EXTINTORES DE INCÊNDIO! HUM...

QUE BARULHO FOI ESSE? TEM ALGUÉM LÁ EM CIMA!

ARRÁ!

ARRÁ DIGO EU!

CHHHHHH!

SOCORRO!

EI!

TEM PRA VOCÊ TAMBÉM, *GRACINHA!*

BLUB! BLUB!

DÁ-LHE, RÓ!

MÃOS AO... EPA! PARECE QUE JÁ FIZERAM O SERVIÇO!

BEM... É O FIM! MAS VOCÊ VAI ME VISITAR, NÃO VAI?

CLARO! É SÓ ARRUMAR UM TEMPINHO! *SACOMÉ*... ANDO MUITO OCUPADO!

O QUÊ? SEU FINGIDO!

E VOCÊ NÃO VAI DEIXAR ASSIM, VAI?

AÍ, *PERIQUITO!* NÃO ESQUECE DE DESCOLAR AQUELA GRANA PRA ME SOLTAR, FALÔ?

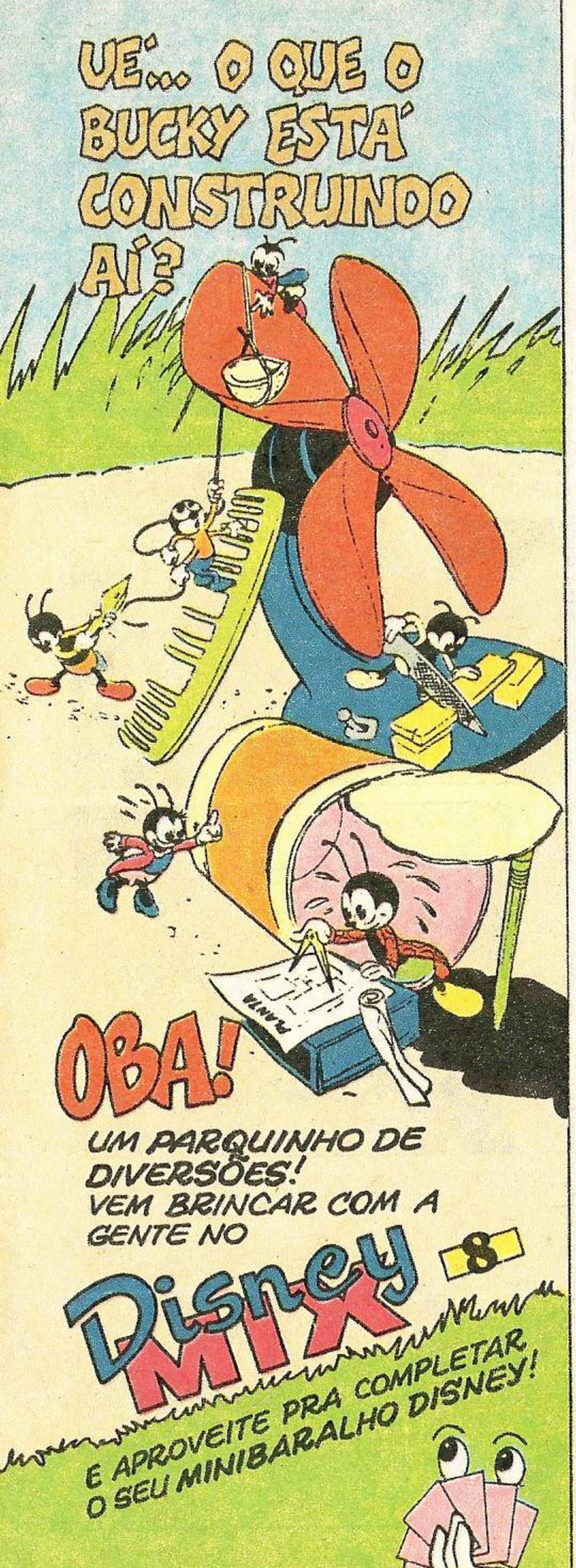
HEIN? MAS...

ORA, ORA... O VELHO TRUQUE DO REFÉM DE ARAQUE! PRA DELEGACIA, PILANTRA!

RÓ! PERAÍ! RÓ!

BOM... MAIS TARDE EU VOU DESFAZER ESSE ENGANO *LAMENTÁVEL*... MAS, TALVEZ DEMORE UM POUQUINHO... UNS TRÊS OU QUATRO DIAS! É QUE EU ANDO MUITO OCUPADA, SABE?

fim



Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Ângelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

ZÉ CARIOCA

N.º1864 - SETEMBRO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Redatora-Chefe: M. Suzete Casellato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heine, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Aux. de Produção:** M. Elena Rodrigues; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Assist. de Arte:** Rosane R. Montagnana; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Gerente de Produto: Joaquim Celestino; **Analistas de Circulação:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Válter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Paulo Cesar Zambotti (Campinas), Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); A. Simone R. Souto (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Ana Maria F. de Oliveira (Recife); Elizabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermidia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Coordenadora de Promoções:** Rosali Sobelmam.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor de Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Zé Carioca é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Bela Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115. Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

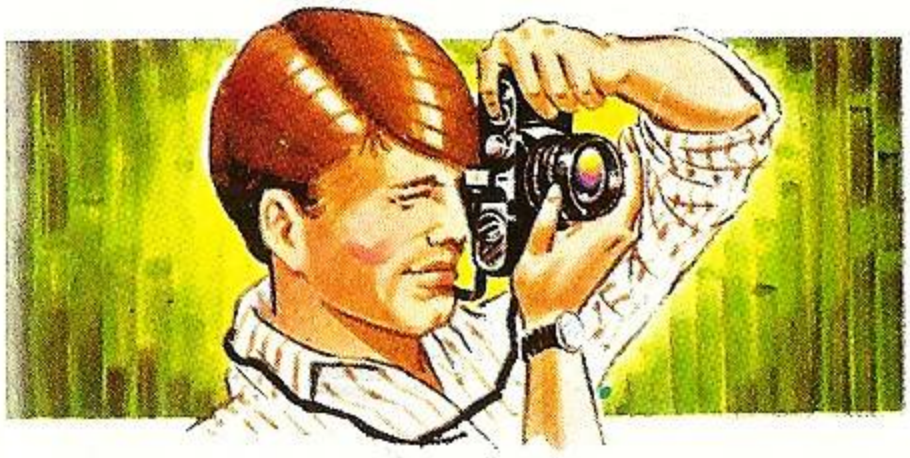
Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."
Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

GANHE MAIS DINHEIRO estudando por correspondência nas

ESCOLAS ASSOCIADAS

CAIXA POSTAL 19155 · CEP 01000 · VILA NOVA CONCEIÇÃO · SÃO PAULO · CAPITAL



FOTOGRAFAR E REVELAR

Um curso prático, dinâmico e atualizado. Para todos que desejam aprender os segredos de FOTOGRAFIA Preto/Branco e Colorida e as técnicas de revelação. Você aprenderá a montar o seu próprio laboratório e receberá toda a orientação e "dicas" práticas. GRÁTIS: laboratório para revelar.

VIOLÃO E GUITARRA

Nosso curso oferece oportunidade a todos que desejam "TOCAR" e ganhar muito dinheiro. Você dominará este instrumento e aprenderá tudo sobre tonalidades, acordes, posições e rítmos. Receberá um caderno de músicas clássicas e populares. GRÁTIS: material para o aprendizado.

SERIGRAFIA (SILK·SCREEN)

Processo de reprodução de imagens sobre superfícies planas ou curvas de papel, tecido, vidro, metal, etc., com emprego de um caixilho com telas de seda, náilon, ação inoxidável. Você poderá obter uma infinidade de cópias com um resultado excelente. Saiba você também tudo sobre a serigrafia neste magnífico curso que preparamos exclusivamente para você. GRÁTIS: material para o aprendizado.

OUTROS CURSOS QUE MANTEMOS:

• MESTRE-DE-OBRAS • COMPUTAÇÃO ELETRÔNICA • AR CONDICIONADO E REFRIGERAÇÃO • TÉCNICO EM INSTALAÇÕES HIDRÁULICAS E SANITÁRIAS • MONTAGEM DE RÁDIO E TELEVISÃO • ELETRICIDADE DOMÉSTICA • AGROPECUÁRIA • TÉCNICAS DE JORNALISMO • PINTURA DE IMAGENS • RADIOTÉCNICO – TRANSISTORES E TV PRETO/BRANCO E CORES • DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO • SUPLETIVO 1º GRAU • BELEZA DA MULHER MODERNA • PRÁTICO PERFUMISTA

Solicite AINDA HOJE
o Catálogo Ilustrado de nossos Cursos

GRÁTIS!
Material completo para o aprendizado
E AINDA!
Carteira de Estudante e Atestado de Conclusão no fim do curso gratuitamente

Escolas Associadas

Caixa Postal: 19155 – CEP 01000
Vila Nova Conceição – São Paulo – Capital WG-1864

Peço enviar-me, gratuitamente, informações sobre o Curso

(Indicar o desejado) .....

Nome .....

Rua ..... Nº .....

CEP ..... Bairro ..... C. Postal .....

Cidade ..... Estado .....

PINTINHO PIU-PIU

ABRA O BICO E PEÇA O SEU.

JÁ VEM COM PILHA.

Sob licença: TOMY COMÉRCIO LTDA. - São Paulo - Brasil